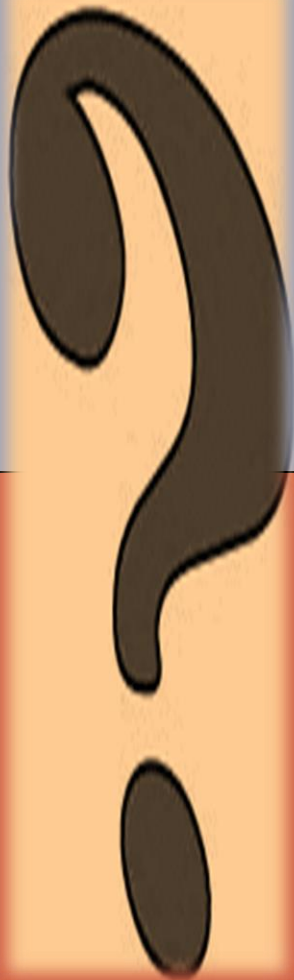


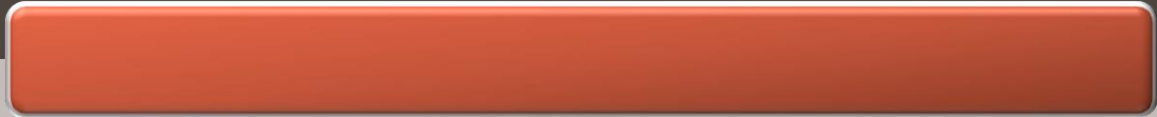
# ארם אחר נפטר ולאת צוואתו:



״כל רכושי לאחי ברוק  
לא לבן אחותי יוסף  
בוודאי לא לשלם לחייט  
לא כלום לאנשים עניים  
הכל לך רצוני״

# ננסה אקרוא...

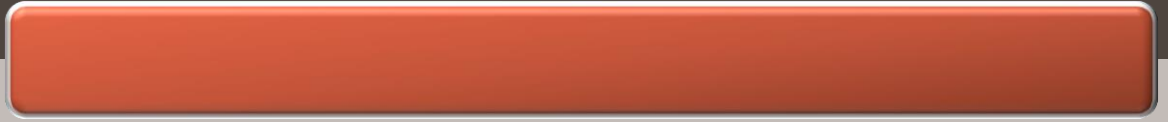
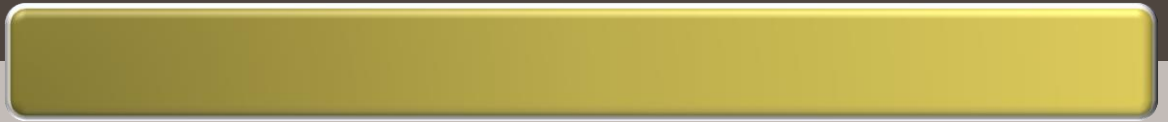
אצטוק אא אדבר באחש



# ננסה אקרוא...

אצטוק אא אדבר באחש

אינא יא רק אחת

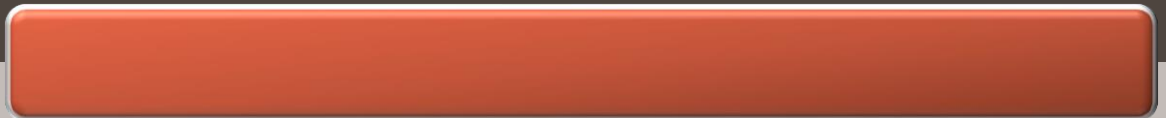


# ננסה לַקרוּא...!

לַסּוּק לַא לַדְבַר בַּלְחַם

אִינְא יֵשׁ רַק אַחַת

הַסְבִּירִי אֶת הַשּׁוּקוּלַד פַּרְה.



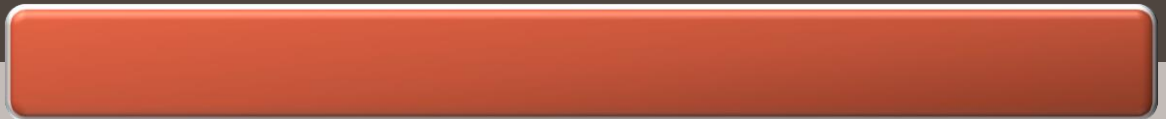
# ננסה לַקרוּא...!

לַעסוק לַא לַדבר בַּאחַש

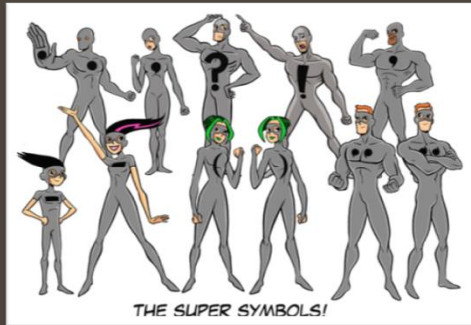
אַינאַ יִשׁ רַק אַחַת

הַעבירי אַת הַשוקוֹלַט פֿרַה.

אַכַּעַת אַת הַאַרַק בַּטַּה



# ננסה לקרוא...!



לצדוק ללא לדבר בלחש

אינא יש רק אחת

העבירי את השוקולד פרה.

אכלת את הארק בטטה

ללא לכאן





החורה סאלה אי  
הסתיק

# החורה שאולה אי הסתיק אבין הבתיס



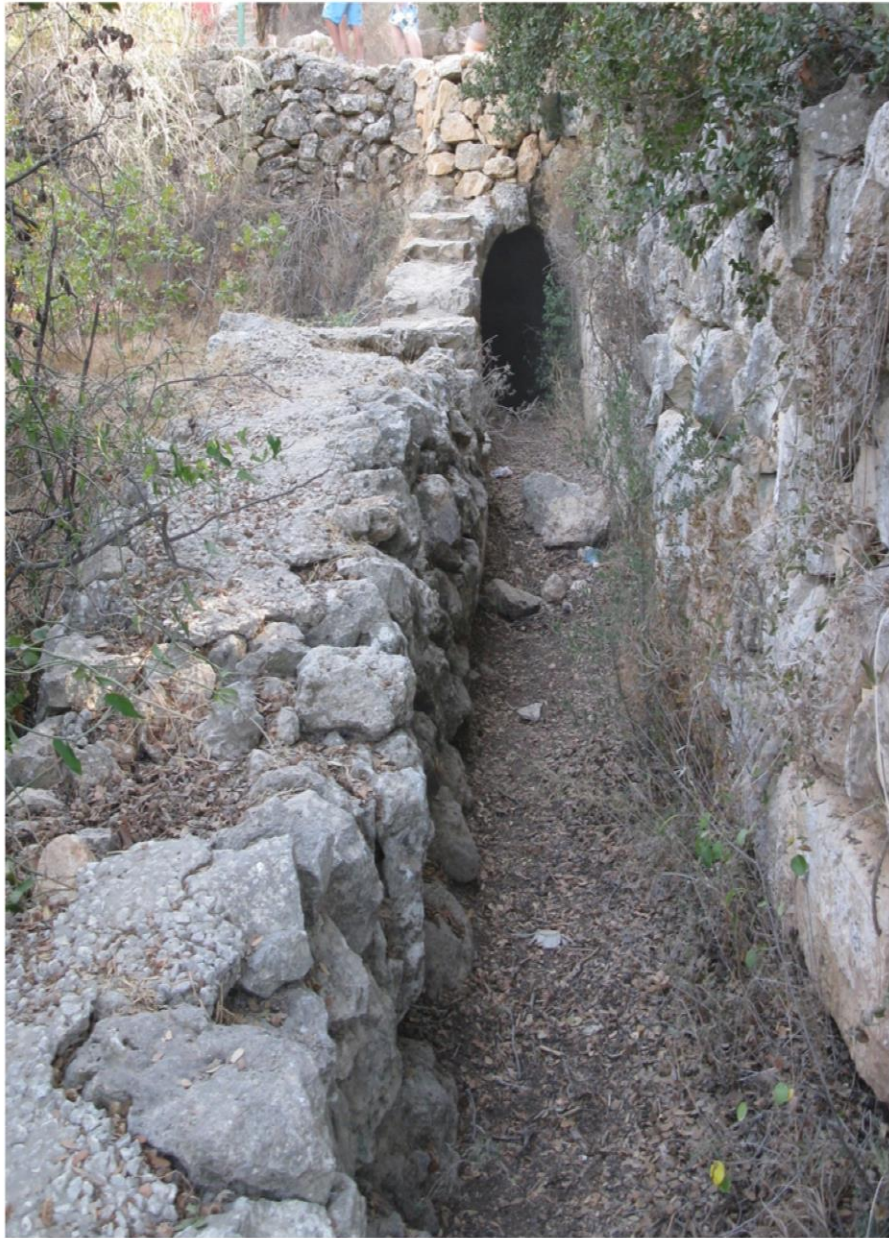


האיש  
הואטק  
ומרבר



# האיש הולטק ומדבר רחב לפניו

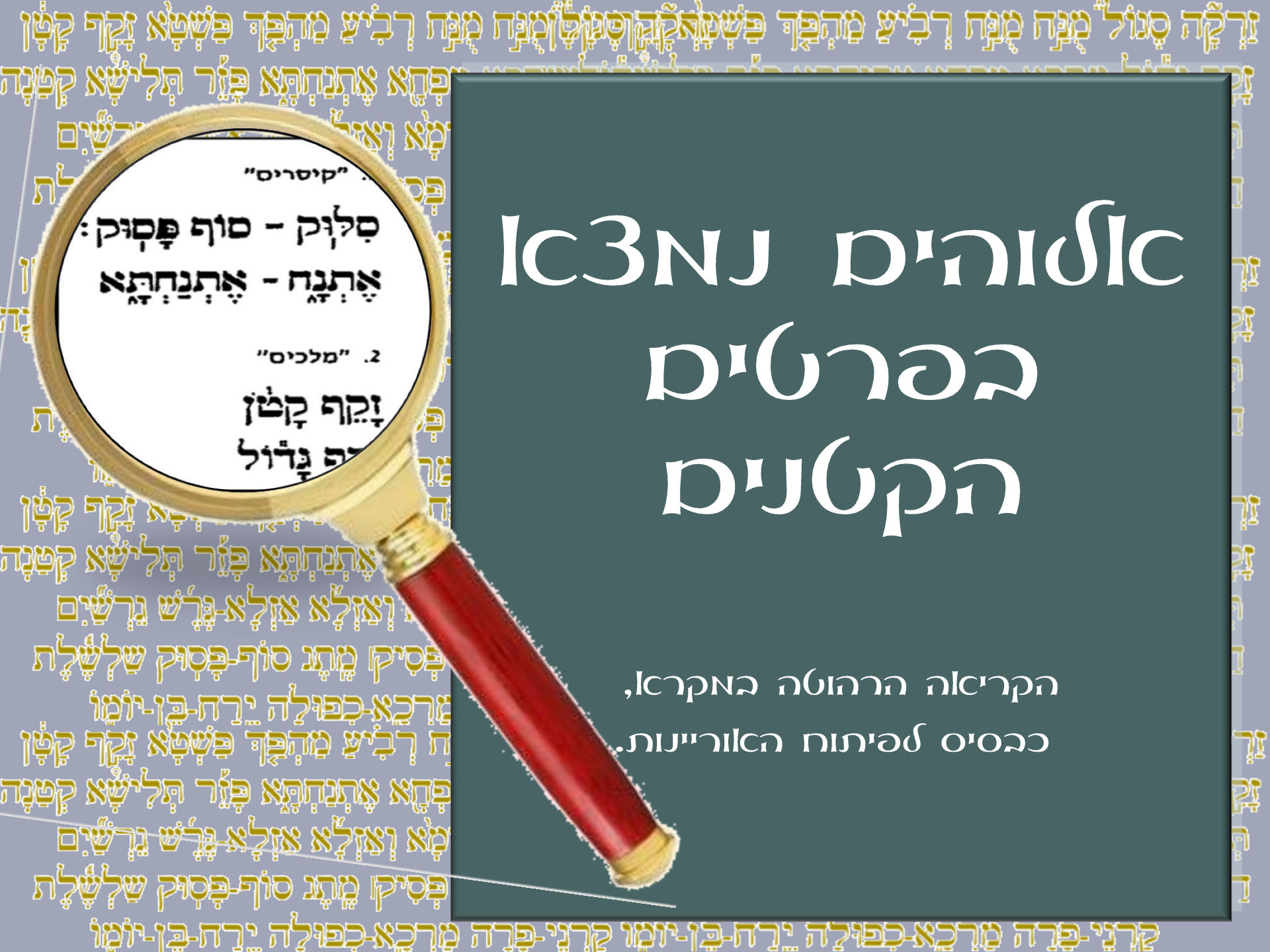




האזריק צעק  
אטאעטא  
תעטא



האזריק צסק  
אטאסטה תסטה  
בור טפניק

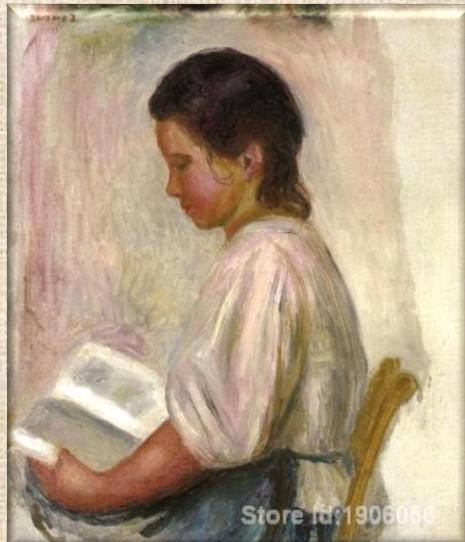
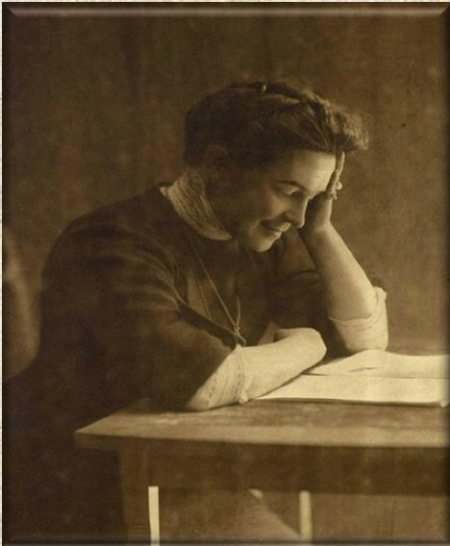


# אלוהים נחצא בפרטים הקטנים

הקריאה הרחוקה במקרא,  
כבסיס לפיתוח האוריינות.

קרני-פרה מרכא-כפולה ירח-בין-יומו קרני-פרה מרכא-כפולה ירח-בין-יומו

# מהי קריאה רהוטת?



= רהוט

סאור, ראיט

בפה, שוטף,

אלוחר רף

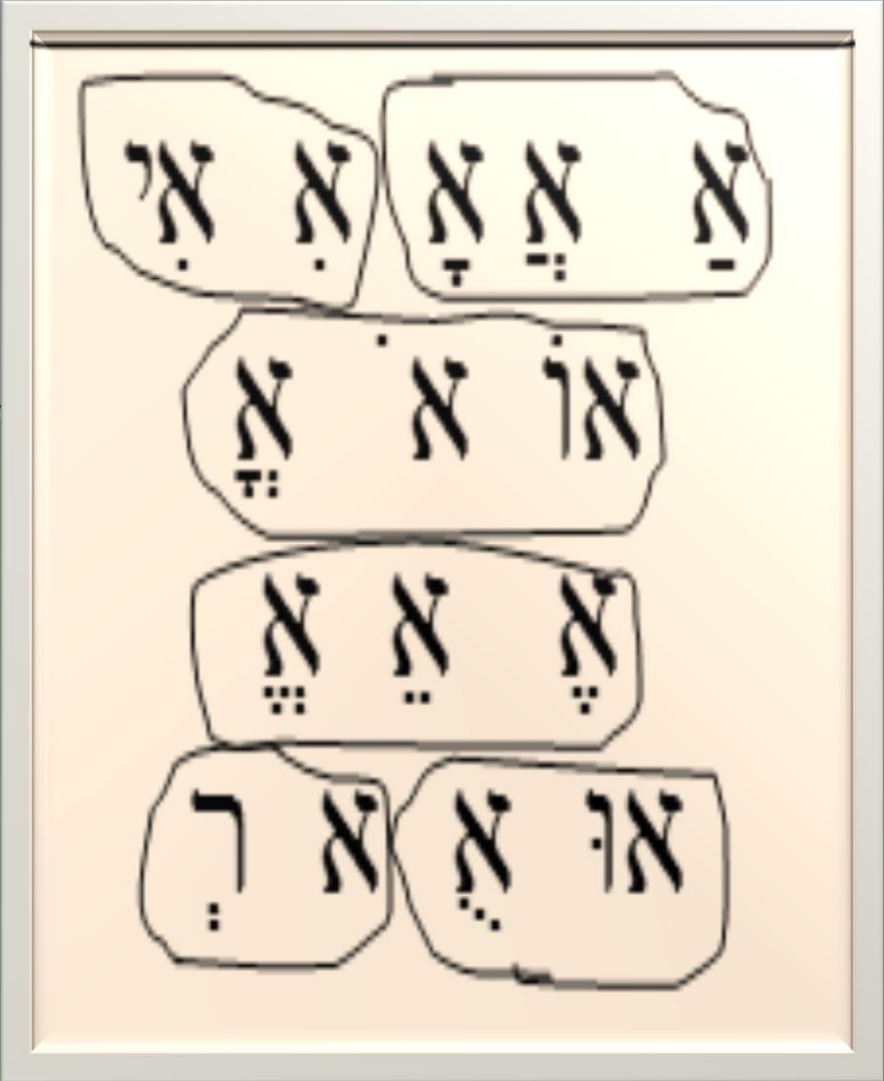
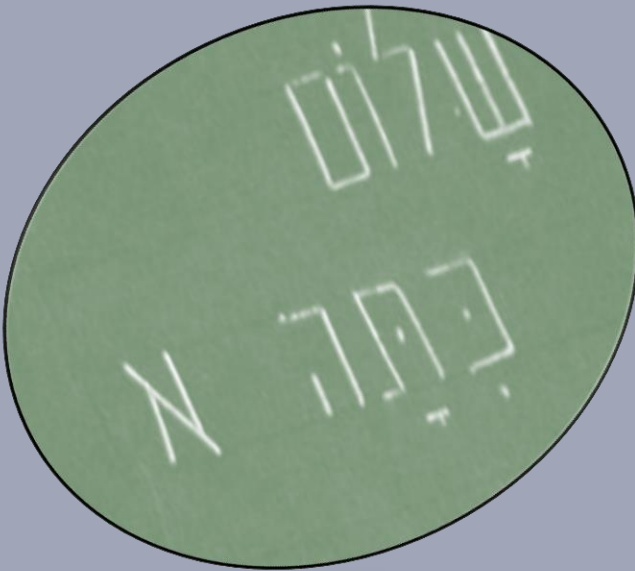
בו.

(מיטון אבן שוטן)

# מהי קריאה רהוטה במקרא?

קריאה רהוטה של טקסט מקראי		קריאה רהוטה של טקסט כלשהו
קריאה מרזיקת מתחשבת בסימני הניקוד.	=	קריאה מרזיקת המתחשבת בסימני הניקוד.
קריאה מרזיקת המתחשבת בטעמי המקרא ובה' השאלה.	≠	קריאה מרזיקת המתחשבת בסימני הפיסוק.
קריאה רצופה ללא הפסקות	=	קריאה רצופה ללא הפסקות
קריאה בחורה.	=	קריאה בחורה

# סימני ניקוד





# כאנים אַלכור ניקור:



חיריק – םֿ אי בודד

# כאנים אלאור ניקוד:

מַץ , פתח , חטף קמץ ,  
חטף פתח ספסל



# כאיים אלכור ניקוד:

חולם מלא םו, וחולם חסר ם - אור



# כאבים טלכור ניקוד:



שורוק ו - פופיק

# כאנים טלכור ניקוד:



קובוץ – סלם

# כּאִים אַלכּוֹר נִיקוּד:



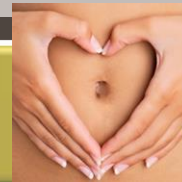
חִירִיק – אִי בּוּדֵד



מָצָה , פֶּתַח , חֲטָף קִמְצָה , חֲטָף פֶּתַח , סִפְסָף



חֹלֵם מֵלֵא , וְחֹלֵם חֶסֶר - אֹר



שׁוֹרוֹק ו - פּוֹפִיק



קִבּוּץ - סֵלֵם

# ה' הסאלה

הַרְצֵחַתָּ  
וְגַם-יִרְשָׁתָּ  
מל"ב כא' 19.

הַנֶּגֶב | רָעָה וְנֶאֱכָר וְהַשְׁבִּיעַ  
לַשֶּׁקֶר ..... וְקִאֲתָם וְעַמְדָתָם  
וְאָמַרְתָּם נִעַלְנוּ  
(ירמיה ז' 9-10)

הַשְׁמֵר אָחִי  
אֲנִי  
בראשית ד' 9

הַלְהִרְנֵנִי אֶתְּהָ אֵלֶיךָ אֵלֶיךָ  
יָתֵר וְאֵשֶׁר הַרְגִּיתָ  
יָתֵר הַמַּעֲרִי  
שמות ב' 14





נִי אַתֶּם טַעֲמֵי  
הַמִּקְרָא?!

עֲשֵׂרִים וְשִׁשָּׁה  
סִימָנִים,  
פֶּרֶט לְסִימָנֵי הַנִּיקוּד,  
הַחוֹפִיעִים אֵסֶל  
וּמִתַּחַת לְאוֹתֵיזוֹת.

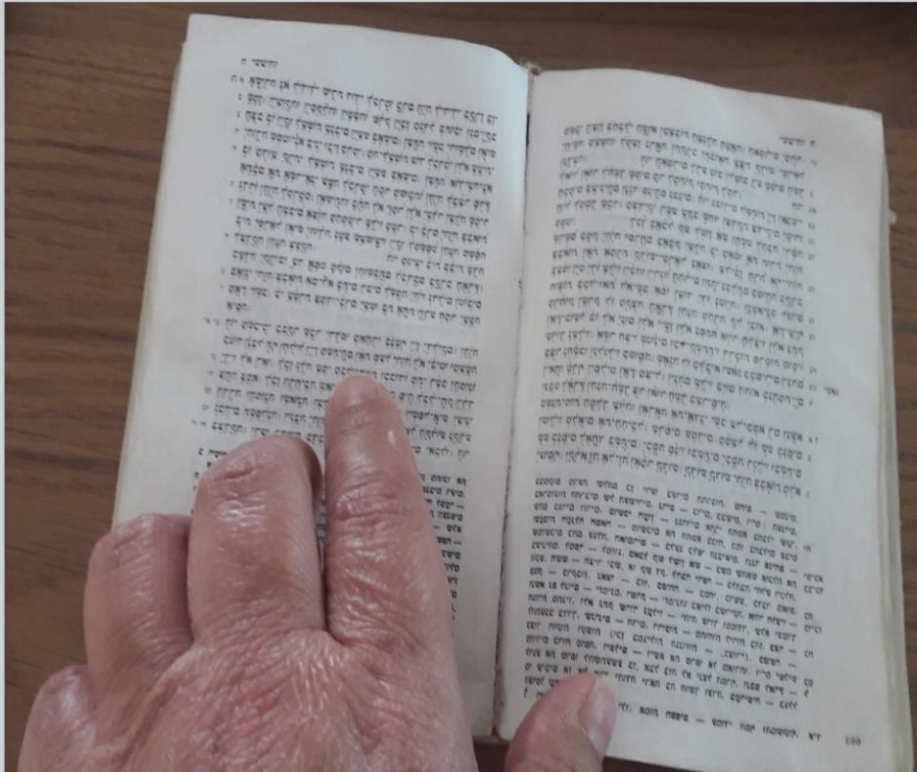


# טעמי המקרא - 3 תפקידים

הפיוסוק של התנ"ך

ההטעמה של החיטה (מאסי / מארס)

המנאינה של התנ"ך



# 2 סוכי הטעמים:

טעמים אפסיקים  
אוזרים איפה נשמים?

טעמים אחברים:  
אוזרים איפה לורמים?



# .. "ואלה שמות" ... - טעמי המקרא

## טעמי המקרא לכ"א ספרים (חוץ מספרי אמ"ת) מסודרים לפי ערכים תחביריים

א. טעמים מפסיקים  
(גם מנוגנים)

1. "קיסרים"

סִלְקִין - סוּף פִּסְוִק:  
אַתְנַח - אֶתְנַחְתָּא

2. "מלכים"

זְכוּה קִטְוִן  
זְכוּה גְדוּל  
סְגוּל - סְגוּלְתָּא  
שְׁלִשְׁלַת  
טַפְחָא - טַרְחָא

3. "משנים" או "שרים"

רְבִיעַ  
זְרָקָא  
פִּשְׁטָא  
יְתִיב  
תְּבִיר

4. "שלושים" או "פקידים"

פִּזְר  
קִרְנֵי סְפָרָה  
תְּלִישָׁא גְדוּלָה - תְּלִישָׁא  
גִּישׁ = אֶזְלָא  
גִּישָׁים = שְׁנֵי גִישָׁין  
(מוֹנַח) לְגַרְמִיחַ |

ב. טעמים משרתים  
(גם מנוגנים)

מְנַח - שׁוֹפֵר הוֹלֵךְ  
מְהַפֵּךְ - מְהַפֵּךְ - שׁוֹפֵר מְהַפֵּךְ  
מְרַבָּא - מְאַרְרִיךְ  
מְרַבָּא כְּפוּלָה - תְּרֵי טַעְמֵי  
דְרַבָּא  
קְדָמָא - (אֶזְלָא)  
תְּלִישָׁא קַטְנָה - תְּרַבָּא  
יְבַח בְּנֵי יוֹמוֹ - יְבַח

ג. טעמים

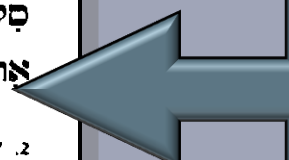
לא-מנוגנים  
גְּעִיָּא = מְתַג  
מְקוּף-  
פְּסִקוּ |

1. "קיסרים"

סִלְקִין - סוּף פִּסְוִק:  
אַתְנַח - אֶתְנַחְתָּא

2. "מלכים"

זְכוּה קִטְוִן  
זְכוּה גְדוּל

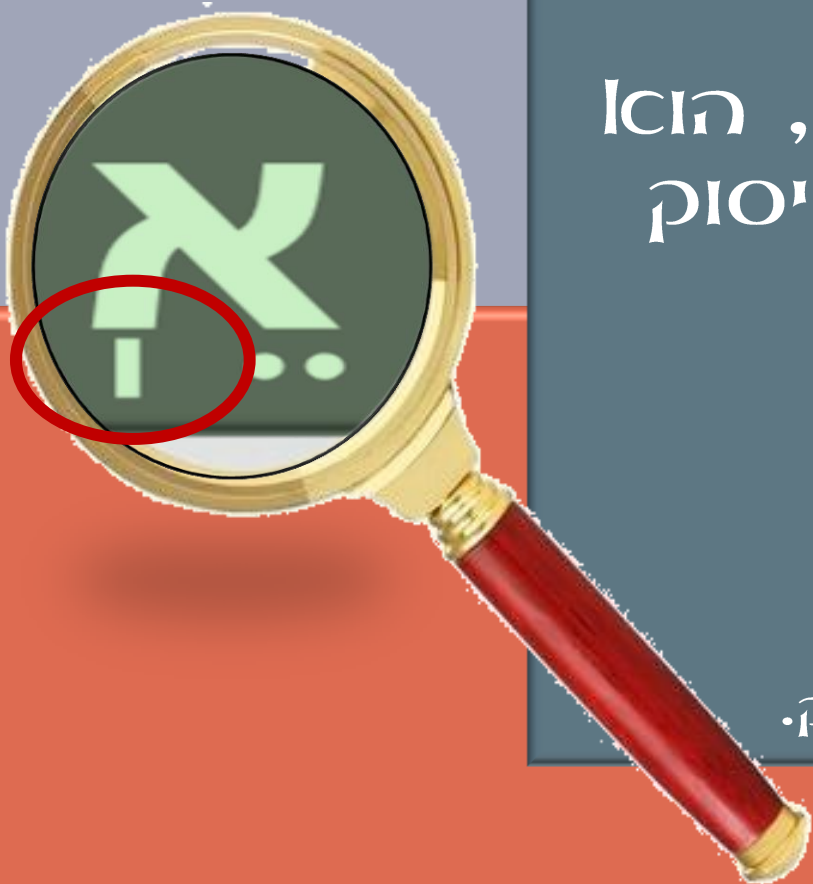


# הסיטוק - ישׂרָאֵל:

חופים פעם אחת בפסוק, הוא  
רומה בתפקירו לסימן הפיסוק  
נקודה (.) שביחיו.

\* רבים חושבים בטעות

כי הסימן (: ) בסוף הפסוק הוא הסיטוק.



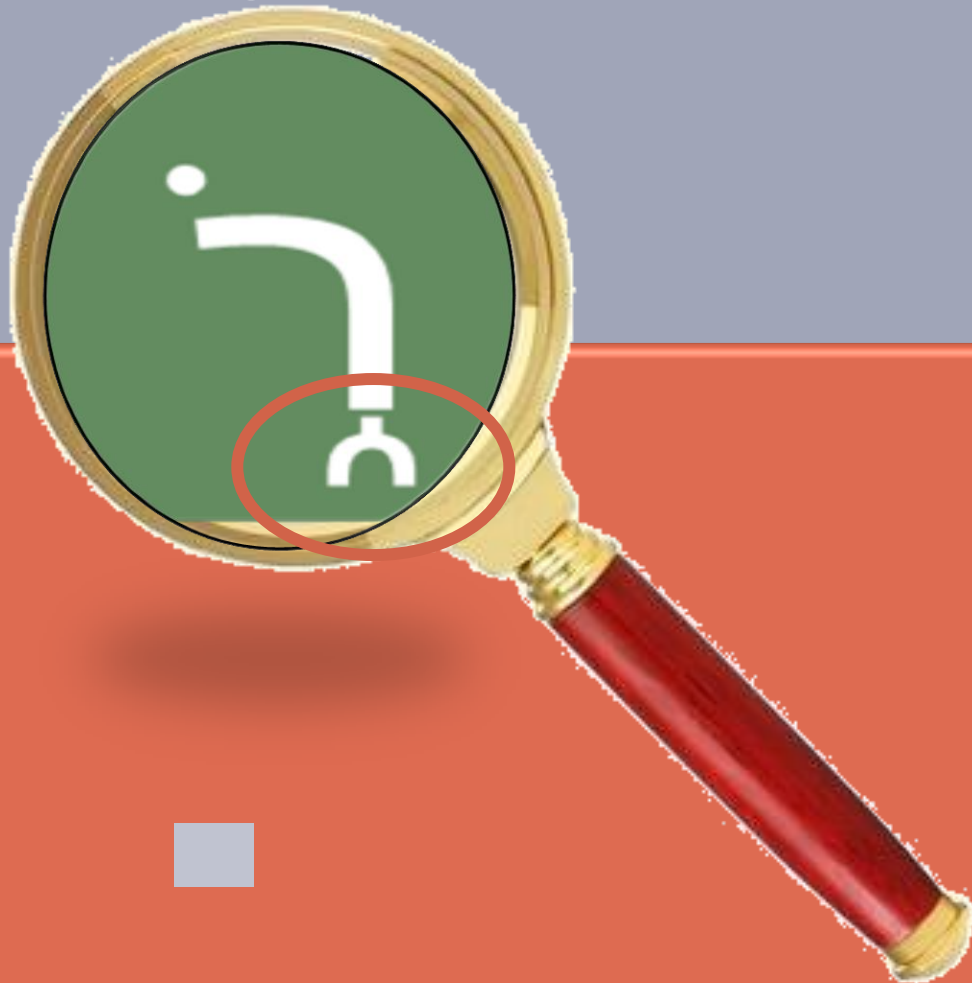
# האתנתא – יפרץ



פסוקי המקרא מחולקים  
על פי רוב לשני חלקים  
ראשיים.

סופו של החלק הראשון  
של הפסוק מיון  
באתנתא.

# קווים לרמותה של האתנחתא:



חופיטה רק פעם  
אחת בפסוק.

אחטקת את הפסוק  
לשני חטקים,  
רעיוניים

# הלכפים – ויקצו – אתו

1. משנים כפסיק בכל חלק של הפסוק.

2. טעמים אלה יכולים להופיע מספר פעמים בפסוק.

3. טעמים מבורזים מילה כהרצה.

4. חלוקת הפסוק ליחידות משנות קטנות.

5. מסייעים בליהוי תקבולת.

זקף צרוט



זקף קטן



בחיטה לזו ישנם שני טעמים - במקרה לה הטעם  
יקרא סמוך/מסוּד ותפקידו להדגיש ביתר  
הדגשה את החיטה.

לְקַח קָטָן

וּכְבֹּדֶיךָ יִשְׁנֶנּוּ אֹתוֹ כִּן

יִרְבֶּה וְכִן יִפְרֹץ

אֶתְנַחֲמָא

וְיִלְקָצוּ מִפְּנֵי בְנֵי יִשְׂרָאֵל

סִילּוֹק

לְקַח אֲדוּלָּה



# קווים לרמות של האתגור:



האתגור  
מחלקת את  
הפסוק לשי  
חלקים רעיוניים:

- ✓ סיבה ותוצאה.
- ✓ רצו אי מוט רצו ב'.
- ✓ תיאור תופעה  
והסברה.
- ✓ בעיה ופירוט.
- ✓ תופעה ונימוק.
- ✓ אס... אל...
- ✓ ליהוי תקבולת.
- ✓ השוואה בין... לבין.



בשִׁעֲרֵיךָ אִם רָא תִשְׁמַר לַעֲשׂוֹת אֶת כָּל דְּבָרֵי  
הַתּוֹרָה הַזֹּאת הַכְּתוּבִים בְּסֵפֶר הַזֶּה לִירְאָה אֶת  
הַשָּׁם הַנִּכְבָּד וְהַנּוֹרָא הַזֶּה אֶת יְהוָה אֱלֹהֶיךָ וְהַפֶּלֶא  
יְהוָה אֶת מִכְתָּר וְאֶת מִכּוֹת זֶרַעְךָ מִכּוֹת גְּדֻלַּת  
וְנֹאמָנוֹת וְזִלְיִם רַעִים וְנֹאמָנִים וְהִשְׁיִיב בְּךָ אֶת כָּל  
מִדּוּה מִצָּרִים אֲשֶׁר יִגְרַת מִפְּנֵיהֶם וְדַבְּרוּ בְּךָ גַם  
כָּל זָלִי וְכָל מִכָּה אֲשֶׁר לֹא כָּתוּב בְּסֵפֶר הַתּוֹרָה  
הַזֹּאת יַעֲלֶם יְהוָה עֲלֶיךָ עַד הַשְׁמֹדֵךְ וְנִשְׁאַרְתָּם  
בְּמֹתֵי מַעַלְתֵּי תִזּוֹת אֲשֶׁר הֵייתֶם כְּכּוֹכְבֵי הַשָּׁמַיִם  
רַב כִּי לֹא שִׁמְעֶת בְּקוֹל יְהוָה אֱלֹהֶיךָ וְהָיָה  
כְּאֲשֶׁר שִׁשׂ יְהוָה עֲלֵיכֶם לְהִיטִיב אֶתְכֶם וּלְהַרְבּוֹת  
אֶתְכֶם כֵּן יַשִּׁיעַ יְהוָה עֲלֵיכֶם לְהַאֲבִיד אֶתְכֶם



עיון  
בארזל  
הכלים  
לתרצו  
קריאה

**נח** אם-לא תשמר לעשות את-כל-דברי  
התורה הזאת הכתבים בספר הזה ליראה  
את-השם הנכבד והנורא הזה את יהוה  
אלהיך: **נט** והפלא יהוה את-מכתך ואת  
מכות זרעך מכות גדלות ונאמנות וחלים  
רעים ונאמנים: **ס** והשיב בך את כל-מדינה  
מצרים אשר יגרת מפניהם ודבקו  
בך: **סא** גם כל-חלי וכל-מכה אשר לא  
כתוב בספר התורה הזאת יעלם יהוה  
עליך עד השמדך: **סב** ונשאתם במתי  
מעט תחת אשר הייתם ככוכבי השמים  
לרב כי-לא שמעת בקול יהוה  
אלהיך: **סג** והיה כאשר-שש יהוה עליכם  
להיטיב אתכם ולהרבות אתכם כן ישיש  
יהוה עליכם להאבד אתכם..."



# בנק רעיונות



- התלמידים שולחים הקלטת קטע שהם מקריאים בוואטסאפ למורה.
- הוראת ניקוד/ טעמים באמצעות משחק הכתרים "מי אני?"
- הוראת אופן ezra sil

אלו אה היה לנו כאן? ...

עוררנו העניין

הקנינו ירע וליאנו התנסות

היאאנו

יאנו באקבות האא

אארנו אל האאירא



...NIEN